



Gut Fotografieren

Kursnummer: 2422
Zeitraum: 17.06.2024 - 24.06.2024
Preis: 165 €
Ort: Dorothee-Sölle-Haus
Königstraße 54
22767 Hamburg-Altona

Montag, 17. Juni 2024 von 10:00 – 18:00 Uhr (in Präsenz: Theorie & Praxis) - Dorothee-Sölle-Haus in Hamburg-Altona (Raum 1) **Montag, 24. Juni 2024 Online-Nachbesprechung von 12-14 Uhr**

Unsere Online-Einheiten finden über die Plattform Zoom statt

Kursbeschreibung

Wer aus der eigenen digitalen Kamera mehr herausholen möchte, ist in diesem dreiteiligen Workshop genau richtig. Der Kurs besteht aus mehreren aufeinander aufbauenden Workshop-Einheiten aus Theorie, Praxis und Bildbesprechung.

Geschichten werden über starke Bilder erzählt. Dieser dreiteilige anwendungsorientierte Workshop findet an zwei Terminen statt. Der erste Teil des Workshops besteht aus einem eintägigen Präsenztage in Hamburg, der in einen Theorie- und einen Praxisteil gegliedert ist, der zweite Teil findet als digitaler Termin statt, an dem die Bildbesprechung stattfindet.

Programm

Präsenztage in Hamburg: Theorie

Teil 1: Im Theorie-Teil beschäftigen Sie sich mit den Grundzügen der Fototheorie und den Funktionen der Digitalen Kameras. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf dem Umgang mit der Kamera: Wie lassen sich mit den Einstellfunktionen der Kamera bessere Bilderergebnisse erzielen?

Programm

Workshop-Inhalte

- Wie funktioniert eine digitale Kamera?
- Bedeutung von Licht und Schatten
- Perspektive/Perspektivwechsel
- Bildaufteilung
- Was ist zu beachten bei Personenfotografie?
- Kurzer Exkurs: Bild- und Persönlichkeitsrechte

Präsenztage in Hamburg: Praxis



Teil 2: Im zweiten Teil des Präsenztags gehen Sie auf Foto-Exkursion. Gemeinsam mit der Kursleitung wird der Bereich im Hamburger Hafen, der Landungsbrücken erkundet. Dort im Umfeld der St. Michaelis Kirche, der Cap San Diego und der Elbphilharmonie soll das theoretisch erworbene Wissen in die Praxis umgesetzt werden. Der Kursleiter ist für Beratung und Unterstützung die ganze Zeit vor Ort.

Programm

Praktische Fotografie im Hamburger Hafen Anschließend treffen die Teilnehmenden eine Auswahl und senden ihre besten Aufnahmen für die Bildbesprechung an die Kursleitung.

Online-Einheit: Bildbesprechung

Bei der Bildbesprechung erhalten die Teilnehmer*innen Feedback und einzelne Motive werden weiterbearbeitet vorgestellt, um anhand dessen die Wirkung zu analysieren. Tipps und Infos zur Bildbearbeitung und Archivierung runden den Kurs ab. Im Kurs inbegriffen ist ein Manual der Kursleitung, mit Tipps und Tricks als pdf.

Programm

- Gemeinsame Besprechung der Ergebnisse mit Verbesserungsvorschlägen (Bildausschnitt, Licht, Perspektive, Standort der/des Fotografen etc.)
- Tipps und Infos zur anschließenden Bildbearbeitung und Archivierung

Zielgruppe:

Für Fotointeressierte mit digitaler Kamera, die aus beruflichen oder privaten Gründen ihre Fotoqualität verbessern wollen. Unabdingbar für die Teilnahme ist eine digitale Kamera und, sofern vorhanden: Wechselobjektive, Bedienungsanleitung, Stativ und Blitz.